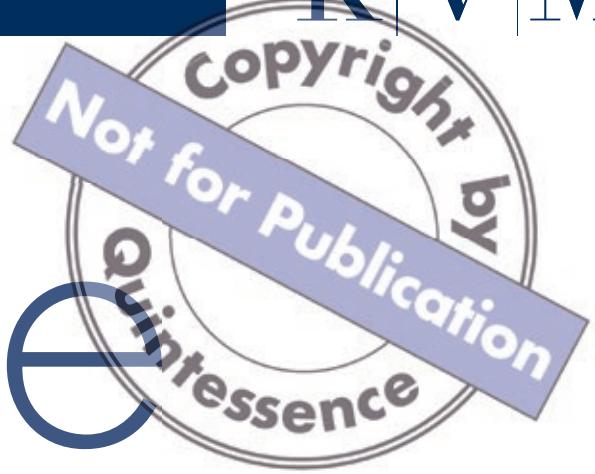


K|V|M



Usne

45 injekcijskih tehnika
za estetsku korekciju usana



Regine Reymond
Christian Köhler



Usne – 45 injekcijskih tehnika za estetsku korekciju usana

Regine Reymond
Christian Köhler

K|V|M



Nakladnik: Media ogled d.o.o.

Za nakladnika: mr. sc. Nives Škara

Urednik biblioteke: Zvonimir Škara

Urednik hrvatskog izdanja i prijevod: doc. dr. sc. Slađana Milardović, dr. med. dent.

Recenzent i stručna redakturna: doc. dr. sc. Emil Dediol, dr. med.

Lektura: Jasmina Škoda, prof.

Grafički urednik: Krunoslav Vilček

Tisk: Printerica grupa d.o.o., Sveta Nedelja

Zagreb, 2021.

Q QUINTESSENCE PUBLISHING HRVATSKA

Media ogled d.o.o.

Bednjanska 10

10000 Zagreb

Hrvatska

www.quintessence.hr

Adresa autora:

Regine Reymond Christian Köhler, dr. med.

Urs Graf-Strasse 1 PREVENTION-CENTER AG

4052 Basel UTOSCHLOSS

Švicarska Konfederacija Utoquai 31

hello@regine-reymond.ch

www.regine-reymond.ch,

www.easinject.ch

Christian Köhler, dr. med.

PREVENTION-CENTER AG

UTOSCHLOSS

Utoquai 31

8008 Zürich

Švicarska Konfederacija

c.koehler@prevention-center.ch

www.prevention-center.com

Fotografije: Martin Frick (www.martinfrick-photographie.de), Lörrach-Brombach

Anatomski crteži: Karl H. Wesker, Berlin

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001109249.

ISBN 978-953-7862-17-6

K|V|M

© 2021 KVM – Der Medizinverlag Dr. Kolster Verlags-GmbH,
ein Unternehmen der Quintessenz Verlagsgruppe

ISBN 978-3-86867-402-6

Izvorno izdanje objavljeno na njemačkom jeziku pod nazivom:

Die Lippe - 45 Injektionstechniken zur ästhetischen Lippenbehandlung

Sva prava pridržana. Knjiga i svi njezini dijelovi zaštićeni su autorskim pravima. Svaka upotreba ili stavljanje na tržište izvan ograničenja autorskih prava bez odobrenja izdavača su nezakoniti i kažnjavni. To se posebno odnosi na fotokopiranje, preslike, prijevode, mikrofilmiranje te pohranu i obradu u elektroničkim sustavima.

Važne napomene:

Kao svaka znanost, i medicina je podložna stalnom razvoju. Istraživanje i kliničko iskustvo proširuju naše znanje. Što se tiče preporučenih postupaka u ovoj knjizi čitatelj se može pouzdati da su autori, urednici i izdavači uložili veliki trud da bi osigurali da ti podaci odgovaraju stanju znanja u vrijeme kada je djelo završeno.

Međutim, izdavač ne može prihvatiti nikakvu odgovornost za informacije o oblicima, tehnikama i učestalosti primjene. Kada se upotrebljavaju pravci, poziva se svakog korisnika da pažljivo pregleda upute za upotrebu i, ako je potrebno, nakon savjetovanja sa stručnjakom utvrdi razlikuju li se tamo dane preporuke za doziranje ili kontraindikacije od podataka u ovoj knjizi. Takva je provjera posebno važna za rijetke indikacije, lokacije ili rijetko upotrebljavane pripravke ili one koji su tek pušteni na tržište.

Bilo koji tretman provodi se na vlastiti rizik i odgovornost korisnika. Autori i izdavač apeliraju na svakog korisnika da ih se obavijesti o uočenim pogreškama.

Radi bolje čitljivosti, ne radi se distinkcija između muškog i ženskog spola u opisima. Sve navedeno vrijedi jednako za oba spola.

Djelo, uključujući sve njegove dijelove, zaštićeno je autorskim pravima. Svaka upotreba izvan uskih granica zakona o autorskim pravima bez pristanka izdavača nedopustiva je i kažnjava. To se posebno odnosi na reprodukciju, prijevode, mikrofilmiranje te pohranu i obradu u elektroničkim sustavima.

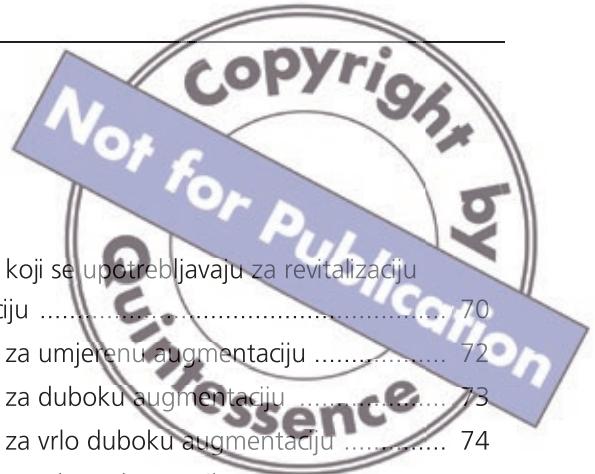
Zaštićeni ili registrirani nazivi proizvoda nisu posebno navedeni. Nedostatak takve oznake ne znači da je riječ o slobodnom robnom nazivu.



O autorima

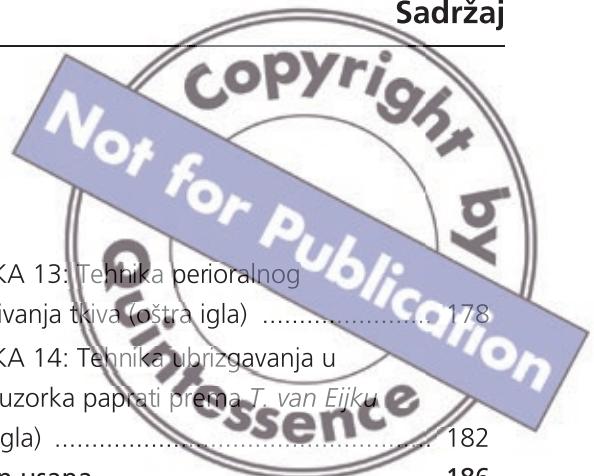
Regine Reymond, naturopatkinja, farmaceutska predstavnica i suvlasnica tvrtke "easinject", stručnjakinja je na području estetske korekcije usana hijaluronskom kiselinom (dermalnim punilima) i ima gotovo 20 godina iskustva u primjeni minimalno invazivnih injekcijskih tehnika. Nakon studija medicine, nekoliko je godina radila kao voditeljica marketinga za međunarodne farmaceutske tvrtke, a sada se može osvrnuti na više od 150 radionica, seminara i simpozija na temu "tehnika primjene dermalnih punila" koje je organizirala ili izvodila sama.

Christian Köhler, dr. med., stručnjak je za estetsku kirurgiju, nekirurške tehnike i estetske laserske tretmane. Više od deset godina vodio je Preventivni centar u Zürichu, Zugu i Schaanu (Švicarska Konfederacija). Njegov profesionalni fokus uključuje intervencije poput povećanja dojki, podizanja kapaka i liftinga lica. Dr. Köhler ima više od 18 godina operativnog iskustva u općoj, vaskularnoj, rekonstruktivnoj i plastičnoj kirurgiji i do danas je izveo više od 50 000 nekirurških tretmana botulinskim toksinom i dermalnim punilima.



Sadržaj

1	Usne	1	4.5	Proizvodi koji se upotrebljavaju za revitalizaciju i hidrataciju	70
1.1	Ljepota	2	4.6	Proizvodi za umjerenu augmentaciju	72
1.2	Funkcija	3	4.7	Proizvodi za duboku augmentaciju	73
1.3	Anatomija	3	4.8	Proizvodi za vrlo duboku augmentaciju	74
1.4	Proces starenja perioralne regije	20	4.9	Navigator za dermalna punila	75
1.5	Oblik i izraz usana	24			
1.6	Analiza regije usana	27			
1.7	Merzove skale	43			
2	Konzultacije	47			
2.1	Želje pacijenata	48	5.1	Maksimalni pritisak na usne	78
2.2	Anamneza i pregled	50	5.2	Primjena hladnih podražaja	78
2.3	Kontraindikacije	50	5.3	Krema za lokalnu anesteziju	78
2.4	Analiza i nalazi	51	5.4.	Izravna primjena lidokaina	79
2.5	Dokumentacija	51	5.5	Točkasta aplikacija lidokaina na mjestu uboda ...	80
2.6	Savjetovanje, informativni razgovor	51	5.6.	Blokade živaca blokiranjem sluznice ili mikro-blok tehnikom	80
2.7	Procjena troškova	51	5.7	Provodna anestezija	82
2.8	Planiranje tretmana	52	5.8	Komplikacije lokalne anestezije	84
3	Dokumentacija	59			
3.1	Pacijentova dokumentacija	60	6.1	Promjena boje	86
3.2	Fotodokumentacija	60	6.2	Stvaranje edema	86
4	Dermalna punila na bazi hijaluronske kiseline	65	6.3	Infekcije	86
4.1	Zahtjevi koje treba ispunjavati hijaluronska kiselina koja se upotrebljava za estetsku korekciju usana	66	6.4	Stvaranje kvržica	87
4.2	Svojstva dermalnih punila	66	6.5	Vaskularne komplikacije	87
4.3	Proizvodi koji se upotrebljavaju kao dermalna punila	67	6.6	Kontrola	87
4.4	Proizvodi koji se upotrebljavaju kao punila za usne i perioralnu regiju	68			
7	Opremanje ordinacije, materijali, vodenje pacijenta	89			
7.1	Ambijent u ordinaciji	90			
7.2	Namještaj	90			
7.3	Higijena	92			
7.4	Oprema za pripremu i postoperativnu njegu	92			
7.5	Vođenje pacijenta tijekom tretmana	98			



8	Injekcijske tehnike	107
8.1	Uvod	108
8.2	Ubrizgavanje po slojevima kože	108
8.3	Injekcijske tehnike i učinci – oštra igla	110
8.4	Injekcijske tehnike i učinci – tupa kanila	118
8.5	Tehničke informacije, iskustva i praktični savjeti	122
9	45 tehnika estetske korekcije usana	127
9.1	Hidratacija, revitalizacija	128
	- TEHNIKA 1: Hidratacija i revitalizacija – bijeli rub usana (oštra igla)	128
	- TEHNIKA 2: Hidratacija – bijeli rub usana (tupa kanila)	132
	- TEHNIKA 3: Hidratacija – vermillion (tupa kanila)	136
	- TEHNIKA 4: Revitalizacija - vermillion (prema P. Trevedicu, oštra igla)	140
9.2	Akcenti	144
	- TEHNIKA 5: Tretman osvježavanja (oštra igla)	144
	- TEHNIKA 6: Konturiranje i pojačavanje (oštra igla)	148
	- TEHNIKA 7: Konturiranje (tupa kanila)	152
	- TEHNIKA 8: Konturiranje/promjena oblika Kupidova luka (oštra igla)	156
	- TEHNIKA 9: Konturiranje filtruma (oštra igla)	160
	- TEHNIKA 10: Modeliranje filtruma i Kupidova luka (oštra igla)	164
9.3	Perioralne bore	168
	- TEHNIKA 11: Linearna tehnika i tehnika riblje kosti za perioralne bore (oštra igla)	168
	- TEHNIKA 12: Perioralna točkasta tehnika, modifikacija rastezanjem ili kompresijom (oštra igla)	172

9.4	Volumen usana	186
	- TEHNIKA 13: Tehnika perioralnog pobijivanja tkiva (oštra igla)	178
	- TEHNIKA 14: Tehnika ubrizgavanja u obliku uzorka paprati prema T. van Eijk (oštra igla)	182
9.5	Perioralni volumen	242
	- TEHNIKA 15: Minimalno nadomještanje volumena u četiri točke (oštra igla)	186
	- TEHNIKA 16: Suptilno nadomještanje volumena (oštra igla)	190
	- TEHNIKA 17: Suptilna augmentacija usana (oštra igla)	194
	- TEHNIKA 18: Klasična augmentacija (oštra igla)	198
	- TEHNIKA 19: Umjerena augmentacija (tupa kanila)	202
	- TEHNIKA 20: Klasična do jaka augmentacija (tupa kanila)	206
	- TEHNIKA 21: Ekstremna augmentacija – tehniku bolusa i lepeze (oštra igla)	210
	- TEHNIKA 22: Augmentacija preko mokro-suhe granice (oštra igla)	214
	- TEHNIKA 23: Augmentacija preko sluznice (oštra igla)	218
	- TEHNIKA 24: Volumizacija s naglašavanjem i bez naglašavanja tuberkula (oštra igla)	222
	- TEHNIKA 25: Volumizacija – tehniku bolusa (oštra igla)	226
	- TEHNIKA 26: Volumizacija preko bijelog ruba usne (oštra igla)	230
	- TEHNIKA 27: Ekstremna volumizacija i oblikovanje – tehniku višestrukih uboda (oštra igla)	234
	- TEHNIKA 28: Volumizacija i oblikovanje - Tehnika "Lip tenting" prema T. van Eijk (oštra igla)	238
	- TEHNIKA 29: Volumizacija – labiomentalna brazda (oštra igla)	242
	- TEHNIKA 30: Augmentacija – područje brade (oštra igla)	246

- TEHNIKA 31: Volumizacija – vertikalna injekcijska tehnika (oštra igla)	250
- TEHNIKA 32: Volumizacija – blage marionetske bore I (oštra igla)	254
- TEHNIKA 33: Volumizacija – blage marionetske bore II (oštra igla)	258
- TEHNIKA 34: Augmentacija – marionetske bore (oštra igla)	262
- TEHNIKA 35: Augmentacija – marionetske bore (tupa kanila)	266
- TEHNIKA 36: Augmentacija – tehnika vjetrenjače: marionetske bore, usne, perioralna regija (tupa kanila)	270
9.6 Oblikovanje, uljepšavanje	274
- TEHNIKA 37: Suptilno podizanje usnih kutova (oštra igla)	274
- TEHNIKA 38: Klasično podizanje usnih kutova (oštra igla)	278
- TEHNIKA 39: Suptilna volumizacija – definicija tuberkula (oštra igla)	282
- TEHNIKA 40: Konturiranje perioralne linije prema <i>Ph. Changu</i> (oštra igla)	286
- TEHNIKA 41: Udubljenje u sredini usne (oštra igla)	290
- TEHNIKA 42: Proširivanje luka donje usne (oštra igla)	294
- TEHNIKA 43: Korekcija prethodno tretiranih usana (oštra igla)	298
- TEHNIKA 44: Korekcija asimetrije (oštra igla/tupa kanila)	302
- TEHNIKA 45: Augmentacija gornje usne - tehnika stupa prema <i>A. Rajaniju</i> (oštra igla) ..	306

**10 Pregled injekcijskih tehnika 311**

Tablica s pregledom injekcijskih tehnika za estetsku korekciju usana punilima na bazi hijaluronske kiseline 312

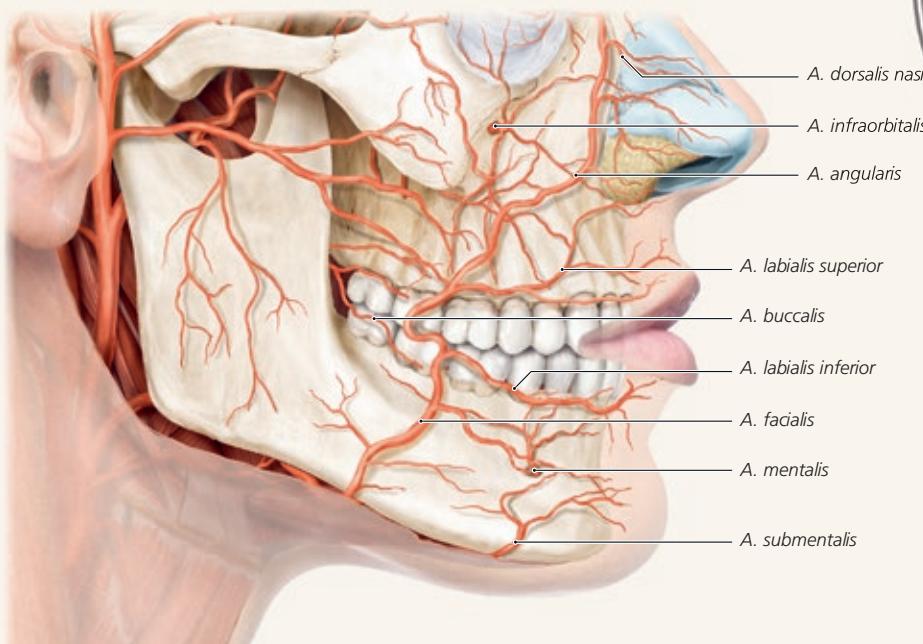
11 Prikazi slučajeva 319

11.1 Perioralne bore, atrofirane usne	321
11.2 Starije, tanje usne	322
11.3 Prethodno tretirane usne	323
11.4 Oralne komisure, tanka donje usna, blaga asimetrija, suha gornja usna	324
11.5 Perioralne sjene i asimetrija	325
11.6 Asimetrična usta	326
11.7 Uljepšavanje mlade, pune usne	327
11.8 Tanka, slabo konturirana usna	328
11.9 Mala usta s izraženim medijalnim tuberkulom	329
11.10 Tužna, mlada usta	330
11.11 Suhe usne	331

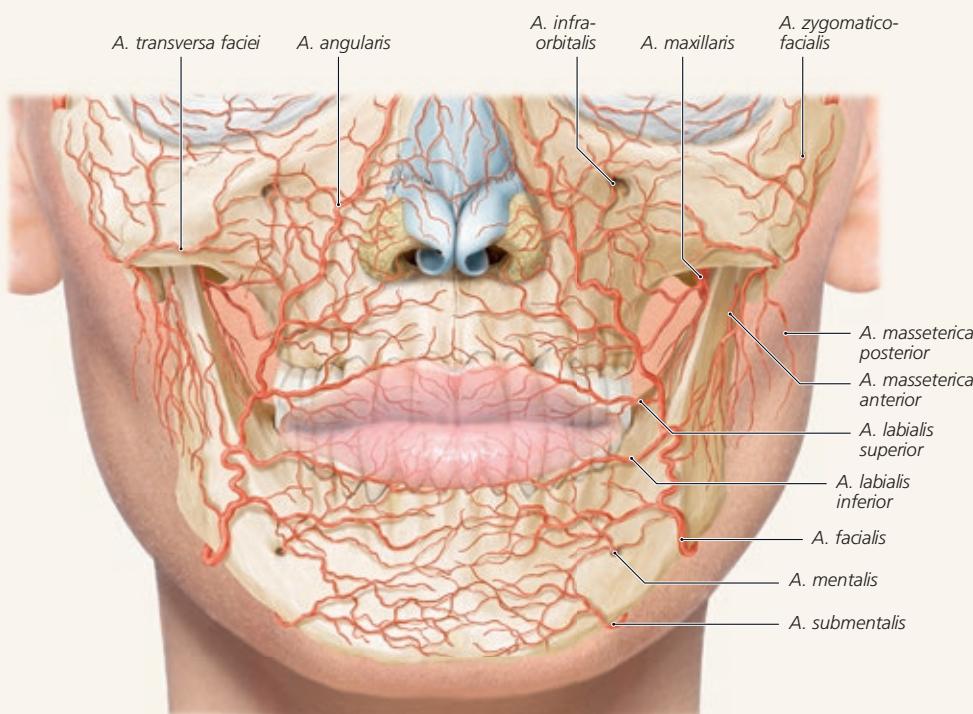
12 Dodatak 333

Literatura	334
Videoregistar	336
Internetske poveznice	339
Izvori slika	339
Kazalo pojmova	340

Copyright
Not for Publication
Quintessence



Arterijska opskrba oralne regije lateralno



Arterijska opskrba oralne regije anterionario

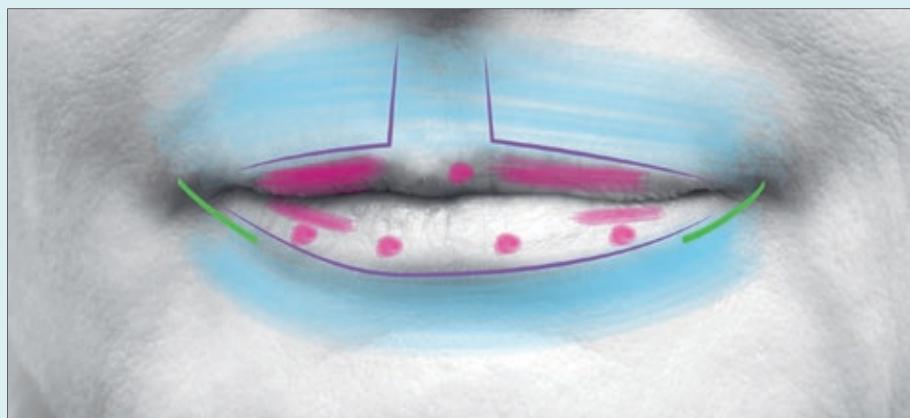
Slika 1.9. Područje usta arterijski opskrbljuju dvije grane vanjske karotidne arterije i unutarnje karotidne arterije: a. *facialis* dolazi iz a. *carotis externae* i preko donjeg ruba mandibule dolazi do područja usnog kuta. Tu se nalaze a. *labialis superior* i a. *labialis inferior*.

U svom dalnjem toku uz nos anastomoziraju s a. *dorsalis nasi* koja dolazi iz a. *ophtalmicae*, dakle iz a. *carotis internae*. Iz a. *carotis externae* preko a. *maxillaris* dolazi a. *infraorbitalis* koja s jedne strane anastomozira s a. *facialis*, ali i samostalno opskrbljuje područje obraza i usana.

Također iz a. *maxillaris*, dakle i iz a. *carotis externae*, dolazi r. *mentalis* donje alveolarne arterije koja prolazi ispod mandibile i opskrbljuje donju usnu i predio brade. Područje brade također se opskrbljuje izravnim granama a. *facialis*, odnosno a. *submental*.



Prvi posjet: početak siječnja



Slika 2.9.

- Revitalizacija, hidratacija perioralne regije
- Stabilizacija kontura
- Upravnotezenje i oblikovanje filtruma
- Nadomjestanje volumena
- Lagano podizanje usnih kutova
- Proširivanje usne

2

Tretman*	Tehnika br.	Proizvod HA	GU	DU	PG	PD
Kontura	6	M	0,3	0,35	–	–
Filtrum	9	M	0,2	–	–	–
Usni kutovi	39	M	–	0,4	–	–
Volumen	18	M	0,3	0,3	–	–
Tuberkul	27		0,05	–	–	–
Revitalizacija	1	XS	–	–	0,5	0,5
HA punilo u ml			2,9			

Tablica 2.1 * Količine HA iskazane su u ml. Tehnički detalji mogu se potražiti u knjizi pod odgovarajućim brojem tehnike. U stvarnom planiranju, naziv proizvoda koji se upotrebljava uvijek se unosi s brojem serije. GU = gornja usna, DU = donja usna, PG = perioralna zona gornje usne, PD = perioralna zona donje usne.

Drugi posjet: početak veljače



Slika 2.10.

- Druga revitalizacija, hidratacija perioralne zone
 - Korekcija perioralnih sjena (tehnika vertikalnog ubrizgavanja)
 - Punjenje mentalne brazde
 - Ispunjavanje labiomentalne brazde
- U drugom posjetu provodi se druga revitalizacija i perioralna volumizacija.

Tretman*	Tehnika br.	Proizvod HA	GU	DU	PG	PD
Revitalizacija	2	XS	–	–	0,5	0,5
Perioralne sjene	31	M	–	–	0,4	–
Labiomentalna brazda	29	M	–	–	0,4	–
Augmentacija brade	30	M	–	–	0,2	–
HA-punilo u ml			2,0			

Tablica 2.2 * Količine HA iskazane su u ml. Tehnički detalji mogu se potražiti u knjizi pod odgovarajućim brojem tehnike. U stvarnom planiranju, naziv proizvoda koji se upotrebljava uvijek se unosi s brojem serije. GU = gornja usna, DU = donja usna, PG = perioralna zona gornje usne, PD = perioralna zona donje usne.

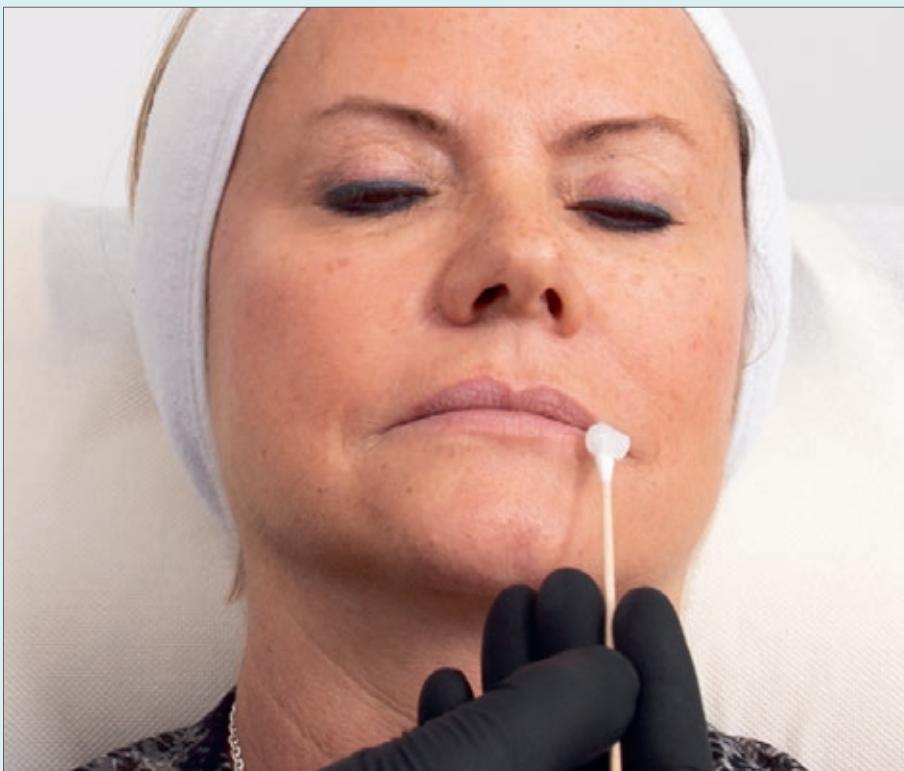


5.4. Izravna primjena lidokaina

(→ Slika 5.3.)

Ako se preko osjetljive kože perioralnog područja nakon odmašćivanja dezinficijensom prođe igličnim valjkom (0,5 mm), tkivo se minimal-

no perforira. Utapkavanjem ovako perforirane kože lokalnim anestetikom moguće je anestezirati to područje. Međutim, usna je time samo djelomično anestezirana jer srednji dio usne, koji je ujedno i najosjetljiviji na bol, ostaje osjetljiv.



Slika 5.2. Kreme za topikalnu anesteziju treba nanijeti prije zahvata i ostaviti da djeluju najmanje 20 minuta.

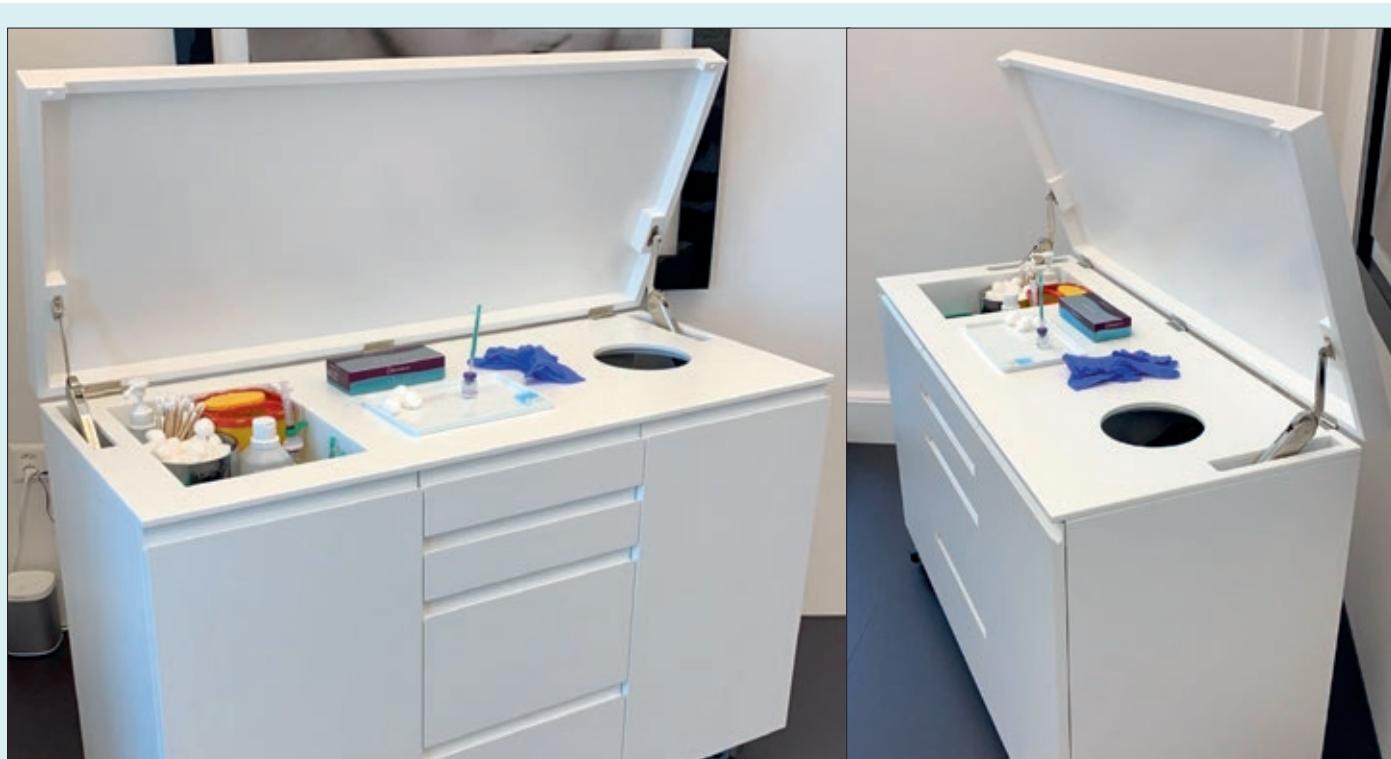


Slika 5.3. a i b (a) Prijeći preko usana igličnim valjkom (0,5 mm). (b) Prolaziti tamponom ili vatom natopljenom lidokainom (2 %).



7

Slika 7.1. Terapijska stolica s oznakama za potrebnu osnovnu opremu: podesivi naslon (1), podesivi dio za stopala (2), podesiva visina (3), uklonjivi i sklopivi nasloni za ruke (4), podesivi naslon za glavu (5).



Slika 7.2. Ovaj je stol razvijen na temelju praktičnog iskustva za primjenu u estetskim tretmanima dermalnim punilima. Može se pomicati na kotačićima, oprema je higijenski spremljena i lako se može poklopiti poklopcom.



9.1.2 TEHNIKA 2

Hidratacija – bijeli rub usana (tupa kanila)

Cilj tretmana je rehidriranje perioralne regije (bijeli rub usana), što joj daje više svježine i mladenačke vitalnosti. Smanjuju se male aktiničke bore na koži i poboljšava tekstura kože. To se događa odvajanjem kože od *m. orbicularis oris* u podlozi, što smanjuje vlačne sile na koži. Hidratacija s pomoću HA i stimulacija neogeneze kolagena pozitivno utječe na regeneraciju kože. Učinak se obično javlja unutar tri do šest tijedana nakon dva do tri tretmana.

Odabir pacijenta

- U slučaju suhoće uslijed starenja i aktiničkog oštećenja kože perioralne regije zbog nedostatka lojnih žlijezda ili genetskih čimbenika, vanjski i unutarnji čimbenici također igraju važnu ulogu.

Shema ubrizgavanja i planiranje (→ Tehnika 2. – Slike 1. i 2.)

Za ubrizgavanje se upotrebljava kanila. Po strani je potrebna samo jedna ulazna točka bočno od usnog kuta koju bi trebalo planirati na takav način da se iz nje mogu dosegnuti sva željena područja. Veličina površine ubrizgavanja mora se precizno izračunati. Materijal se aplikira subdermalno iznad konture usana linearnom tehniki.

kom. Za kožu s manjim oštećenjima kanilom 27 – 30G u označeno područje punilo se ubrizgava linearno u četiri do šest linija tehnikom lepeze. U slučaju većeg oštećenja kože područje koje se tretira raslojava se (vidi Sliku 8.30., 121. str.) kako bi se HA ravnomjerno rasporedila.



Tehnika: tehnika lepeze

Smjer uboda: uzdužno ili poprečno, bez obzira na tijek bora i *m. orbicularis oris*

Sloj: subdermalno

Materijal: proizvod razreda "XS soft"

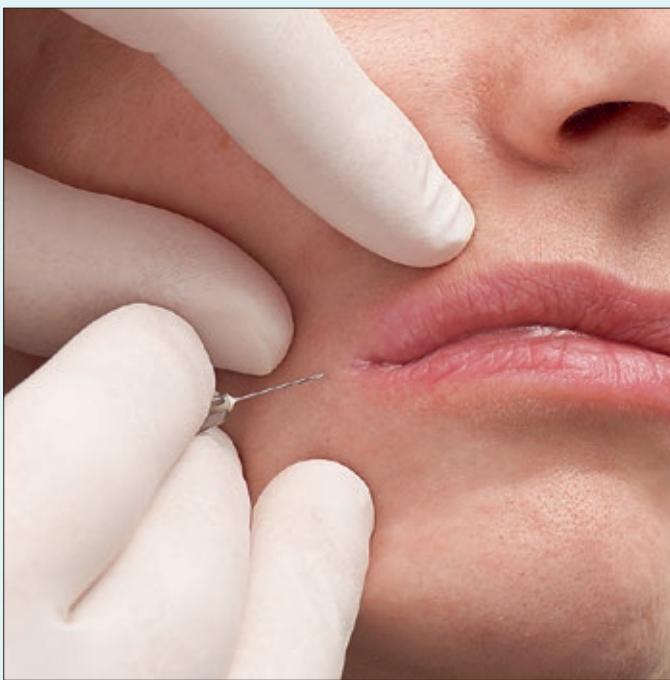
Količina: približno 0,1 ml po liniji, četiri do šest linija po polovici gornje usne

Igra: kanila 27 – 30G, Nokor-igla > 25G

Anestezija: lidokainska mast

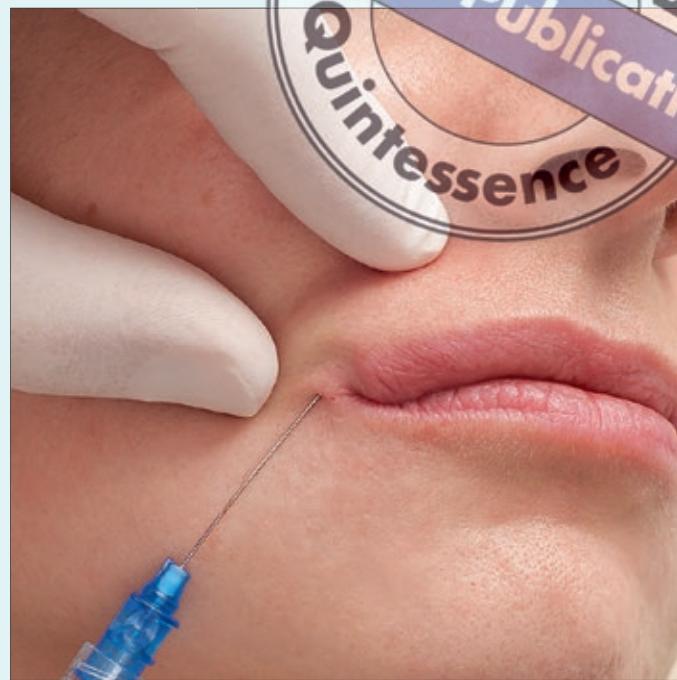


Postupak u praksi (→ Tehnika 2 – Slike 3. do 6.)

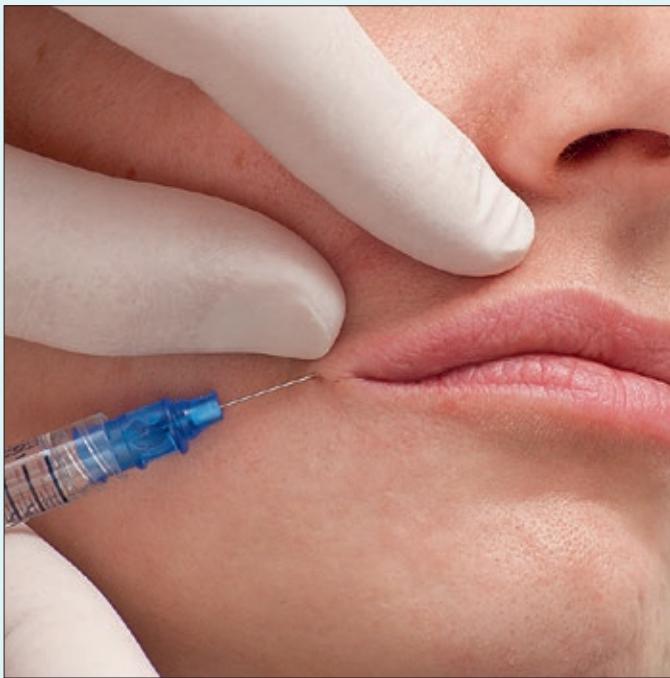


9

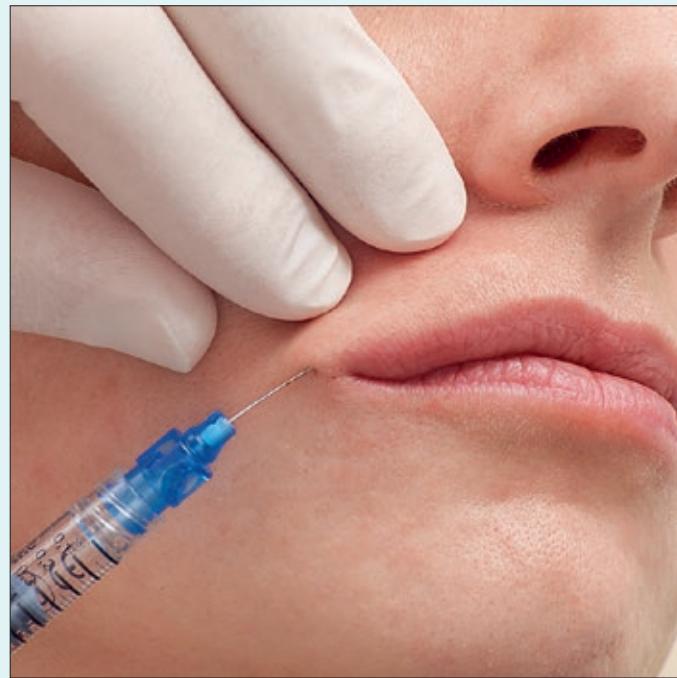
Tehnika 2 – Slika 3. Koža se malo rasteže, otvor Nokor-ugle upušta se 2 do 3 mm i malo se zakrene kako bi se dobila okrugla rupica.



Tehnika 2 – Slika 4. Kanila se pažljivo uvodi u rastegnutu kožu. Što je kanila fleksibilnija, to ju je teže kontrolirano voditi.



Tehnika 2 – Slika 5. Kanila se dovodi do filtruma i koža se raslojava.



Tehnika 2 – Slika 6. Materijal se oslobađa retrogradno ravnomjerno u nekoliko susjednih linija, a zatim se cijelo tretirano područje nježno masira. Zbog sposobnosti vezanja vode HA, tkivo bubri i od jednog do četiri dana nakon tretmana.